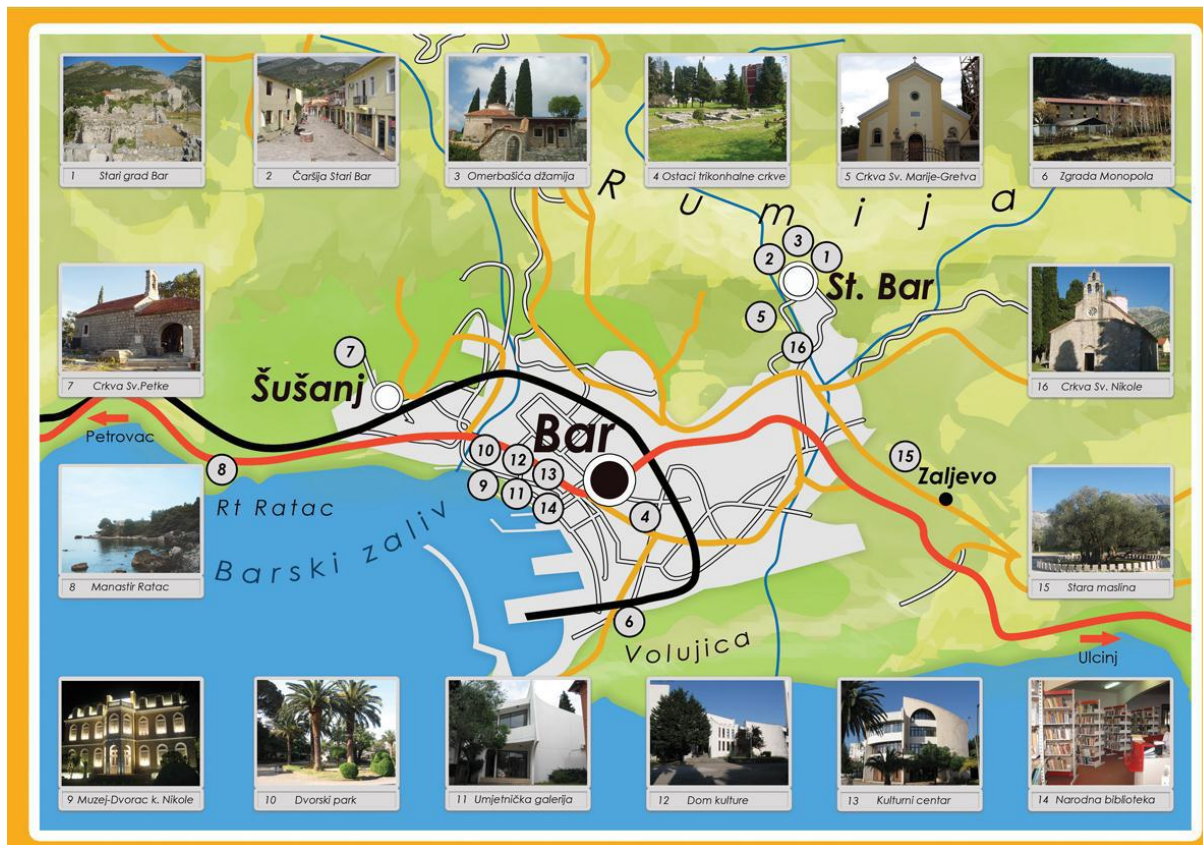


## JU KULTURNI CENTAR BAR



## IZVJEŠTAJ O RADU I FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2023. GODINU

## **SADRŽAJ**

Uvod.....	3
Izveštaj o radu Doma kulture »Vladimir Popović Španac«.....	5
Izveštaj o radu Narodne biblioteke i čitaonice » Ivo Vučković«.....	12
Izveštaj o radu Galerije »Velimir A. Leković« .....	16
Izveštaj o radu Zavičajnog Muzeja.....	25
Festivalske aktivnosti.....	32
Finansijski izvještaj za 2023. godinu.....	42

## UVOD

Kulturni centar Bar osnovan je kao radna jedinica od javnog interesa 30. jula 1976. godine, a počev od 15. aprila 1991.godine, organizovan kao Javno preduzeće "Kulturni centar" Bar čiji je osnivač opština Bar

Odlukom Skupštine opštine Bar broj 030-016/21-493 od 25.11.2021.godine Javno preduzeće "Kulturni centar" Bar funkcioniše kao Javna ustanova Kulturni centar Bar i upisan je u CRPS pod brojem 8-0005700/21 dana 10.03.2022.godine.

JU Kulturni centar Bar je kompleksna institucija kulture u čijem sastavu su sljedeće organizacione jedinice:

- Dom kulture "Vladimir Popović Španac";
- Narodna biblioteka i čitaonica "Ivo Vučković";
- Galerija "Velimir A. Leković";
- Zavičajni muzej Bar;
- Zajednička služba;

Djelatnost Ustanove je:

- organizacija, produkcija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti, likovnog stvaralaštva i drugih audio-vizuelnih djelatnosti);
- izdavačka djelatnost (izdavanje knjiga, stručne literature i publikacija iz oblasti kulture);
- organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala;
- unapređenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva;
- bibliotečka djelatnost;
- muzejska djelatnost.

Ostvarivanjem navedenih djelatnosti Kulturni centar doprinosi stvaranju kvalitetnije kulturne klime, obezbjeđivanju uslova, kako za rad i stvaralaštvo, tako i za očuvanje i zaštitu kulturnog nasljeđa. Poseban tretman ima status naših najznačajnijih spomenika kulture, kao i priprema i izrada projektne dokumentacije za sanaciju, prezentaciju i upotrebu svih značajnijih prostora i objekata kulture.

Ustanova raspolaže salama i pozornicama (zatvorenog i otvorenog tipa) kapaciteta:

1. Velika sala Doma kulture, sa 538 mjesta
2. Ljetnja pozornica Doma kulture, sa 620 mjesta
3. "Balska dvorana" u Dvorcu kralja Nikole, sa oko 80 mjesta
4. Ljetnja pozornica u Starom gradu (Stari Bar), sa oko 250 mjesta

JU Kulturni centar Bar raspolaže izložbenim, edukativnim, konferencijskim, poslovnim i drugim pratećim i tehničkim prostorima, zavisno od svrhe i funkcije, u Domu kulture, Domu revolucije, Galeriji, Muzeju i Starom gradu.

Kreiranje kulturno-stvaralačkog identiteta grada Bara, afirmacija i vrednovanje kulturnog nasljeđa, u skladu sa principima multikulturalnosti, jedna je od osnovnih djelatnosti Kulturnog

centra Bar. Podrška razvoju kulturne raznolikosti, interkulturalnog dijaloga i transmisiji energije društvene zajednice, u cilju građenja jedinstvene identitetske slike, predstavljaju polaznu osnovu za razvoj i oplemenjivanje kulturnog života grada Bara.

Kulturni centar uspješno je sarađivao sa NVO sektorom, kulturno-umjetničkim društvima, amaterskim organizacijama, pružao podršku održavanju edukativnih predavanja iz različitih društvenih oblasti i davao nesebičnu podršku svim vidovima humanitarnih akcija.

O svim aktivnostima Kulturnog centra, njegovoj osnovnoj djelatnosti i programima, redovno je i blagovremeno obavještavana javnost putem elektronskih i štampanih medija. Realizaciju programa pratilo je i štampanje reklamno-propagandnog materijala (plakati, pozivnice), dok su mjesečni programi redovno ažurirani elektronskim putem i objavljeni na zvaničnom sajtu i društvenim mrežama- fejsbuk i instagram stranici Kulturnog centra.

## IZVJEŠTAJ O RADU DOMA KULTURE "Vladimir Popović - Španac"



Počevši od 2021.godine, koju su obilježile značajne investicije usmjerene na osavremenjavanju kinotehničke opreme i adaptaciju velike sale, pa sve do kraja 2023.godine, Dom kulture „Vladimir Popović Španac“ bilježi konstantan rast koji se ogleda u značajno bogatijem kulturnom sadržaju, te stalnom rastu broja posjetilaca.

U godini koja je za nama, Dom kulture je kroz širok kulturno-umjetnički sadržaj, gdje je fokus interesovanja bio usmjeren na dramsku umjetnost, bioskopske projekcije i pozorišne predstave, objedinio uspješnu kalendarsku godinu.

U cilju realizacije programskih sadržaja, pored redovnih aktivnosti, svakodnevnih filmskih projekcija, pažljivo biranih za ljubitelje sedme umjetnosti, aktivnosti smo usmjerili i na unaprijeđenju saradnje sa teatrima iz zemlje i regiona. Uspostavljena je saradnja sa Beogradskim dramskim pozorištem, Kraljevskim pozorištem „Zetski dom“, Crnogorskim narodnim pozorištem i drugim ustanovama koje se bave pozorišnom produkcijom.

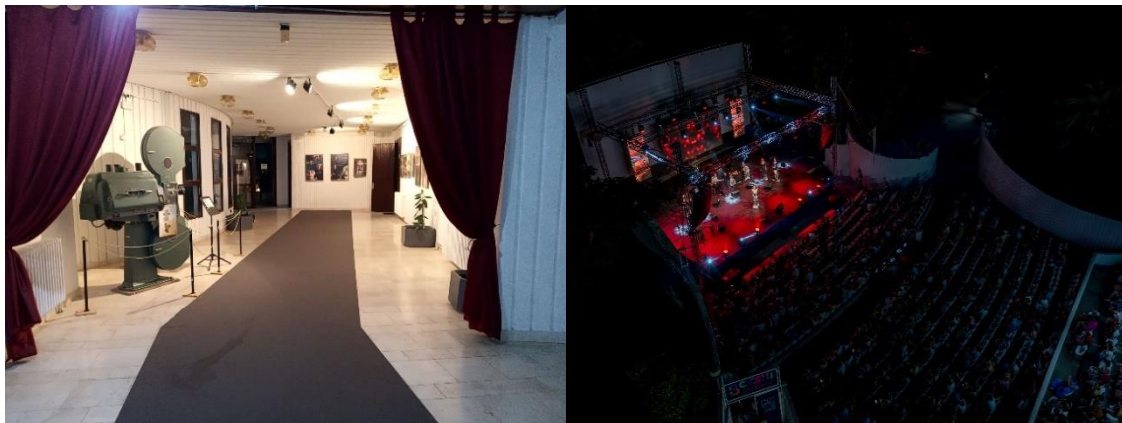
Tokom 2023.godine ugostili smo i nekoliko stand up komičara, realizovali pozorišne monodrame i duodrame koje su do poslednjeg mjesta ispunile veliku salu Doma kulture. Realizovano je preko 200 filmskih projekcija, 18 pozorišnih predstava, veliki broj koncerata i ostalih kulturno-umjetničkih programa.

Dom kulture je, tehnički i stručno, pomagao u realizaciji značajnog broja umjetničkih programa koji su se u organizaciji JU Kulturni centar Bar, održavali u prostorima ostalih

organizacionih jedinica koje su pod okriljem Ustanove (Zavičajni muzej, Narodna biblioteka i čitaonica „Ivo Vučković“, Galerija „Velimir A. Leković“, Kreativni HUB u Starom gradu).

Pružena je tehnička i stručna podrška i drugim organizacijama i pojedincima koji su scenu Doma kulture koristili za predstavljanje svojih aktivnosti.

Izveštaj o radu koji je predstavljen, po mjesecima, prikazuje aktivnosti na kojima je OJ Dom kulture „Vladimir Popović Španac“ intenzivno radio u periodu od januara do decembra 2023. godine.



### Januar

Nakon novogodišnjih i božićnih praznika, Dom kulture je nastavio da punim kapacitetom djeluje i bogati kulturni život našeg grada.

- **biokopske projekcije filmova:**

Ukupan broj redovnih projekcija: **22**

- **pozorišne predstave:**

25.01.2023.- **Andrija Dabanović - Stand-up show "Mokre glave"**





Popularni crnogorski i regionalni stand up komičar Andrija Dabanović nastupao je na sceni Doma kulture u Baru, za čiji nastup se tražila karta više, a ako je suditi po komentarima i utiscima publike, koja je kroz smijeh i aplauz ispratila nastup, ovaj mladi komičar priredio je doživljaj koji će se dugo pamtili.

- **ostale aktivnosti u Domu kulture**

24.01.2023.-*Svetosavska akademija - Crkvena opština Bar (MCP)*

### **Februar**

Mjesec februar 2023.godine u OJ Dom kulture Bar obilježili su građevinsko-zanatski radovi u bioskopskoj sali. Rekonstrukcija plafona, kao i dodatni radovi koji se odnose na rasvjetu i farbanje gipsanih panela, bili su prioritetni kako bi se posjetiocima ove ustanove mogli pružiti adekvatni uslovi i ugođaj na visokom nivou.

Sve gore navedeno, uslovalo je nužnu pauzu i odgađanje planiranih aktivnosti za ovaj mjesec.

### **Mart**

U mjesecu martu, nastavlja se sa realizacijom programskih aktivnosti i organizovanjem kulturno-umjetničkog sadržaja:

- **redovne bioskopske projekcije filmova:**

Ukupan broj redovnih projekcija: **20**

- **pozorišne predstave:**

17.03.2023. - „**Konji ubijaju, zar ne**” Gradsko pozorište Podgorica



24.03.2023.- „**Noć u kući gospodina Kolaka**” Yugoart Beograd

Sjajnom izvedbom glumaca Irfana Mensura, Bode Ninkovića i Vladimira Kerkeza, komad „**Noć u kući gospodina Kolaka**” izazvao je oduševljenje i ostavio snažan utisak na publiku.

- **ostale aktivnosti u Domu kulture**

07.03.2023. godine - Koncert Akademia i prijatelji

15. 18. 19. 29. mart 2023.- Navedeni termini bili su rezervisani za političko predstavljanje partija koje su učestvovala u predizbornoj kampanji u okviru predsjedničkih izbora 2023.godini

21.03.2023.- Program povodom Svjetskog dana osoba sa Daunovim sindromom

25.03.2023.-Baletski spektakl “Čipolino” – Baletska škola “Princeza Ksenija”

### April

- **redovne bioskopske projekcije filmova:**

Ukupan broj redovnih projekcija: **23**

- **pozorišne predstave:**

04.04.2023. - **“izloŽENE”**

Istraživačko-umjetnička platforma koja, kroz dramsku formu, analizira genezu problema neravnopravnog položaja žena u patrijarhalnom društvu.

11.04.2023.- **“Ispovijesti”**



Predstava “Ispovijesti” predstavlja egzistenciju savremenog čovjeka koji je pritisnut poteškoćama poput otuđenosti, nemogućnosti međusobne komunikacije i depresije.

18.04.2023. - **“Beskompromisni Stand up”** Semir Gicić

Nastup regionalno cijenjenog komičara i glumca, Semira Gicića, prikazao je koliko je Stand-Up komedija cijenjena u savremenim okvirima dramskog izvođenja.

- **ostale aktivnosti u Domu kulture**

03.04.2023 –Program za djecu sa autizmom

24.04.2023.- Humanitarni concert



### Maj

- **redovne bioskopske projekcije filmova:**

Ukupan broj redovnih projekcija: **15**

### Jun

Nakon izuzetno kvalitetne filmske sezone, bioskop Doma kulture je od 10. juna na ljetnoj pauzi, a ljudstvo i tehnika ove organizacione jedinice usmjereno na aktivno učešće u produkciji i realizaciji XXXVI Barskog ljetopisa.

- **redovne bioskopske projekcije filmova:**

Ukupan broj redovnih projekcija: **5**

### Jul/Avgust

Sve aktivnosti bile su usmjerene prema organizaciji festivala 36. Barskog ljetopisa.

### Septembar

Redovne kulturne aktivnosti, u prostorima i scenama OJ Dom kulture „Vladimir Popović Španac“, bile su obustavljene uslijed radova na rekonstrukciji scenskog prostora. Izvođeni su radovi na sanaciji pozorišne kutije, produženja proscenijuma, zamjene dijela scensko-dekoraterskih zavjesa, skidanje lamperije, zamjena električnih instalacija i sl.

### Oktobar

Zimska sezona započela je 5. oktobra. Kroz bogat raspored događaja, nastojali smo odgovoriti na očekivanja publike i upotpuniti kulturni sadržaj.

Redovne aktivnosti, uključujući bioskopske projekcije i pozorišne predstave, ostale su osnovni stub našeg programa tokom ovog razdoblja.

- **redovne bioskopske projekcije filmova:**

Ukupan broj redovnih projekcija: **25**

- **pozorišne predstave:**

10.10.2023.- „Luckasti klovnovi“

25.10.2023.- Nikola Đuričko „Show Biz“



- **ostale aktivnosti u Domu kulture**

16.-19. oktobar- Montenegro Future Festival : E AdriaticFinals 2023

24.-26. oktobar-program Srednje ekonomsko-ugostiteljske škole

### **Novembar**

Pored redovnih bioskopskih projekcija i pozorišnih predstava, posebno smo se istakli i kroz participaciju u proslavi Dana Opštine Bar, a obilježili smo i "Mjesec evropskog filma".

- **redovne bioskopske projekcije filmova:**

Ukupan broj redovnih projekcija: **28**

- **projekcije u okviru posebnog programa „Mjesec evropskog filma“: 6**

- **pozorišne predstave:**

13.11.2023.- „Kronika seoske ljubavi“ , Teatar Rugantino, Zagreb

23.11.2023.- „Bog masakra“, Kraljevsko pozorište Zetski dom, Cetinje



22.11.2023.- „20.000 milja pod morem“, Gradsko pozorište, Podgorica.

28.11.2023. - „Dejt“, monodrama u izvođenju Sandre Silađev (Scena ASM).

- **ostale aktivnosti u Domu kulture**

09. 11 - NVO Plava planeta, projekcija dokumentarnog filma

22 / 24. oktobar - Obilježavanje programa „Dan opštine Bar“

### **Decembar**

- **redovne bioskopske projekcije filmova:**

Ukupan broj redovnih projekcija: **30**

- **projekcije u okviru posebnog programa “Mjesec evropskog filma“: 2**

- **pozorišne predstave:**

07.12.2023.- „Demokratija“, *Beogradsko dramsko pozorište , Beograd*

12.12.2023.- „Suton u Javorovom vrtu“ , Korifej teatar , Kolašin

21.12.23.- „Bladi mun“ , Crnogorsko narodno pozorište Podgorica



- **ostale aktivnosti u Domu kulture**

01.12.23.- Projekcija dokumentarnog filma „Šejla“

04.12.23.- Muzički koncert CEKUM CG

20.12.23.- Godišnji koncert KUD Rumija

28.12.23.- Novogodišnji program Opštine Bar

Predstavnici Opštine Bar, Ministarstva kulture i medija Crne Gore i Filmskog centra Crne Gore potpisali su Ugovor o sufinansiranju projekata digitalizacije pozorišne i bioskopske dvorane- Ljetnja scena JU Kulturni centar Bar.



Naša posvećenost kulturnoj raznolikosti i podsticanju umjetničkog izraza ostaje snažna, a sa nadahnućem se pripremamo za buduće aktivnosti koje će oblikovati i oplemeniti kulturni život zajednice.

Uz odabir kvalitetnog repertoara, pored veoma uspješnih projekcija, pozorišnih predstava, unaprijeđenja amaterskog stvaralaštva, nastojaćemo da stvaramo pogodan kulturni ambijent kako za sugrađane, tako i za posjetioce našeg grada.

Organizovanje i unaprijeđenje umjetničkog stvaralaštva i kulturnog života u našoj zajednici biće glavni cilj našeg djelovanja i u godini koja je pred nama.

## IZVJEŠTAJ O RADU NARODNE BIBLIOTEKE I ČITAONICE «Ivo Vučković»



U 2023. godini Narodna biblioteka i čitaonica „Ivo Vučković, poslovala je u skladu sa važećim normativnim aktima, zasnovanim na zakonu, pravilnicima i standardima bibliotečke struke Crne Gore. Djelatnost je obavljala kroz rad matičnog odjeljenja u Baru i ogranaka u Ostrosu i Virpazaru.

Na kraju ovog izvještajnog perioda, većinu programski predviđenih zadataka Biblioteka je uspješno realizovala, a pojedinačno, po segmentima, pregled ostvarenih rezultata je sledeći:

### PROJEKAT VIRTUELNA BIBLIOTEKA CRNE GORE

Kao punopravna članica Bibliotečko-informacionog sistema COBISS.CG, Narodna biblioteka i čitaonica „Ivo Vučković“ je, u okviru državnog projekta Virtuelna biblioteka Crne Gore, od 2007.godine preuzela COBISS platformu za automatizaciju svog poslovanja.

U lokalnoj bazi COBISS-a, koja se kontinuirano dopunjava, na kraju 2023.godine pohranjeno je ukupno 46890 zapisa, od čega su 46488 knjige.

Biblioteka je jedna od rijetkih javnih biblioteka u Crnoj Gori koja vodi i elektronsku pozajmicu knjiga, koja je preduslov za korišćenje aplikacije za mobilne telefone mCOBISS i koja korisnicima omogućava da prate svoja zaduženja sa rokom za vraćanje knjiga, uvid u spisak prethodno pozajmljenih knjiga, produženje roka za vraćanje pozajmljenih knjiga bez dolaska u Biblioteku, pretraživanje lokalne i uzajamne baze, skeniranje bar kodova i ostalo.

Koristi se još jedan novi segment COBISS programa, a to je dCOBISS, digitalni repozitorij koji omogućuje pohranjivanje digitalizovanih sadržaja. Jedna od mogućnosti je prikaz naslovne strane knjige uz postojeći zapis, ali i dodavanje ostalih sadržaja.

Od maja 2023.godine korisnicima je na raspolaganju izuzetno korisna baza podataka UNPAYWALL koja sadrži više desetina miliona naučnih članaka s kompletnim tekstom u slobodnom pristupu iz legalnih izvora. Sadržaji u otvorenom pristupu se preuzimaju iz baza više od 50000 izdavača i repozitorijuma.

## BIBLIOTEČKI FOND

Tokom 2023.godine zbog dotrajalosti, rashodovano je ukupno 1408 monografskih publikacija (manje od dozvoljenih 3%). Iz fonda serijskih publikacija, u skladu sa pravilnicima za bibliotečko poslovanje, rashodovano je 1450 primjeraka dnevne i revijalne štampe, koji sadrže ukupno 6 naslova za koje je istekao rok obaveznog čuvanja.

Kada je riječ o obogaćivanju i obnavljanju fondova u 2023.godini, knjižni fond Biblioteke prinovljen je sa ukupno 1639 novih monografskih publikacija (1323 za odrasle i 316 za djecu). Od navedenog broja, kupljeno je 511 knjiga za odrasle i 243 knjige za djecu, a na poklon je dobijeno 812 knjiga za odrasle i 73 knjige za djecu.

Članovima područnih odjeljenja je na raspolaganju i kompletan fond matične biblioteke.

Tokom 2023.godine kupovana su 4 dnevna lista i 2 nedjeljnika. Kupljeno je 1499 primjeraka dnevne štampe i 98 primjeraka nedjeljne štampe. Na poklon smo dobili 12 brojeva časopisa.

Pored navedenog fonda, Biblioteka je u zasebnoj prostoriji Doma revolucije smjestila ukupno 434 zvučne knjige (CD-ROM) koje su vlasništvo Organizacije slijepih za Bar i Ulcinj i Biblioteke za slijepe iz Podgorice.

## KORISNICI BIBLIOTEČKIH I ČITAONIČKIH USLUGA

Broj upisanih novih članova je ukupno 1083 (500 odrasli i 583 djeca), od kojih su 1013 korisnici matičnog odjeljenja u Baru (472 odrasli i 541 djeca), a 37 su članovi ogranka u Ostrosu (15 odraslih i 22 djeca) a 33 članovi ogranka u Virpazaru (13 odrasli i 20 djeca). Povodom Svjetskog dana knjige, Međunarodnog dana dječijih prava i u okviru akcije „Biblioteka za studente“ besplatno je upisano članova (135 odrasli/382 djeca). U strukturi upisanih, knjižni fond je najviše koristila školska omladina (667) i to: 527 učenici osnovnih škola, 78 srednjoškolci i 56 studenti, a 51 članova su polaznici predškolskih ustanova. Iako je godišnja članarina za upis i ove godine bila simbolična (odrasli korisnici 10,00€, a djeca 5,00€ kolektivna članarina 2,50€), Odlukom Savjeta JU Kulturni centar od 12. 9. 2023.godine, djeca predškolskog uzrasta i učenici barskih osnovnih škola su za školsku 2023/24.godinu oslobođeni plaćanja članarine.

Tokom 2023.godine, korisnici bibliotečkih usluga posjetili su tri pozajmna odjeljenja i čitaonicu u matičnoj Biblioteci i ograncima u Ostrosu i Virpazaru ukupno 15196 puta (10637 su odrasli posjetioci, a 4599 djeca). Od toga je registrovano 3847 korišćenja čitaoničkih usluga, 6723 pozajmnog odjeljenja za odrasle i 4599 dječjeg odjeljenja. Evidentirane su brojne posjete programima, kao i kolektivne posjete učenika barskih osnovnih škola i vrtića.

## CIRKULACIJA I KORIŠĆENJE FONDOVA

Članovima je ustupljeno na korišćenje 22335 knjiga iz pozajmnih odjeljenja matične Biblioteke i ogranaka Ostros i Virpazar (12776 za odrasle i 9559 za djecu), a odloženo je 18724 vraćenih knjiga (11235 za odrasle i 7489 za djecu). Publikacije iz čitaonice korišćene su ukupno 3380 put, od čega je 2516 puta čitana dnevna i revijalna štampa, a 757 knjige koje se ne iznose van Biblioteke. Iz zavičajne zbirke je 90 publikacija ustupljeno na korišćenje u prostorijama Biblioteke.

U cilju zaštite knjižnog fonda, knjižničari su članovima, putem SMS poruka redovno slali opomene za neblagovremeno vraćanje knjiga.

Neknjižna građa i zvučne knjige nisu ustupane na korišćenje.

## JAVNA DJELATNOST BIBLIOTEKE

Biblioteka je besplatnim ućlanjenjem korisnika obilježila 23. april, Dan knjige i autorskih prava, Međunarodnu nedjelju dječijih prava, kao i 8. maj, Dan studenata.

Održane su sledeće aktivnosti:

- Promocija knjiga za djecu "Kotorske legendice" i "Kotorske priče o nasljeđu" u izdanju JU Muzeji Kotor. Ućestvovala su Jelena Vukasović, autorka i urednica i Vesna Vujošević, glumica
- Promocija knjige legendi za djecu "Autarija" Źarka Vućinića
- Promocija strip izdanja "Gorskog vijenca", "Luće mikrokozma" i "Lažnog cara Šćepana Malog". Ućestvovali Geza Šetet, strip autor i Ilija Mirović, izdavać
- Održana manifestacija "Dječja pjesnićka štafeta". Ućestvovali pjesnici Rajka Mugoša, Nataša KaradŹić, Goran Popović i Aida Orahovac
- Predavanje "Inspirativni Źivot Olgivane Lojd Rajt: između borbe i harmonije" vanredne profesorice Arhitektonskog fakultete u Podgorici Slavice Stamatović Vućković
- Promocija knjige "Djetinjstvo u džepu" Aleksandre Vujisić u Baru i Virpazaru
- Predstavljen Politikin Mali Zabavnik na dječjem odjeljenju
- Promocija zbirke eseja "Partija pasijansa" Stefana Đukića
- Predavanje o Njegoševom spjevu "Luća mikrokozma" Stefana Đukića
- Promocija knjige "CrteŹi i borbe" Luke Rakojevića
- Predavanje "Nulti prostor: selo Gornja Brca" prof. dr Slavice Stamatović Vućković i "Potencijali razvoja mediteranskih sela" mr Ene Pajović
- Šahovska simultanka za ućenike osnovnih Źkola- velemajstori Miloš Pećurica i Vladimir Petrov

- Promocija knjige “Drvo bez hlada” Žarka Vučinića-Žarko Vučinić i Sonja Živaljević
- Od februara 2023. jednom sedmično održavani časovi Škole kreativnog pisanja koju je vodila Sonja Živaljević, a od septembra Maja Simović
- Od februara 2023. jednom sedmično organizovana Škola stripa ilustracije koju su vodili Simon Vukčević i Andrija Vujošević, a od septembra samo Andrija Vujošević uz gostovanje crnogorskih strip autora jednom mjesečno
- Od oktobra organizovana Škola šaha koju je vodio Miloš Pečurica
- Održan prvi Strip art festival 10. 6. 2023. Za polaznike Škole stripa i ostalu zainteresovanu djecu čas crtanja održao je Luka Cakić, strip autor iz Podgorice. U saradnji sa Nikolom Spasojevićem i Đorđem Kamenarovićem održao je i radionicu crtanja za mlade od 12 do 16 godina. Organizovana je izložba strip tabli i ilustracija crnogorskih strip autora. Od lokalnih autora svoje radove su predstavili Andrija Vujošević, Aleksandar Vujošević sa skulpturama iz stripa i pop kulture kao i Darijan Hadžisalihović sa svojim figurama inspirisanim stripovima, filmovima i serijama. Predstavljena je izdavačka kuća *Vintart*.

O svim aktivnostima Biblioteke i pojedinim segmentima njenog poslovanja, pa i o javnoj i programskoj djelatnosti, redovno je i blagovremeno izvještavana šira javnost putem sredstava informisanja.

Nastavljena je uspješna saradnja sa drugim bibliotekama i sličnim ustanovama u zemlji i regionu, posebno sa Nacionalnom bibliotekom Crne Gore „Đurđe Crnojević“.

#### **MATIČNA SLUŽBA**

Kontinuirano je praćen rad školskih biblioteka u opštini Bar i školskim bibliotekarima pružana stručna pomoć u domenu obrade knjiga i smještaja bibliotečke građe. Završen je obilazak školskih biblioteka. U toku obilaska biblioteka i razgovora sa školskim bibliotekarima i direktorima škola, posebna pažnja je posvećena predstavljanju programa COBISS i prednostima uključenja škola i rada u COBISS-u.

Formulari sa podacima o radu školskih biblioteka su proslijeđeni matičnoj službi Nacionalne biblioteke na Cetinju. Biblioteka uredno vodi elektronski matični registar, redovno prikuplja i ažurira statističke i druge podatke vezane za rad školskih biblioteka.



## IZVJEŠTAJ O RADU GALERIJE “Velimir A. Leković”



Umjetnička galerija “Velimir A. Leković”, od svog osnivanja, 1983.godine, do danas, na originalan način promoviše najrazličitije forme umjetničkog stvaralaštva. Tokom 2023.godine, Galerija je sa profilisanom strategijom i ciljem, pristupala svim projektima koji teže kvalitetnijoj afirmaciji naše, ne samo likovne, stvaralačke scene.

Galerija “Velimir A. Leković” je u 2023.godini organizovala 15 izložbi, od kojih dvije u sklopu likovnog programa bARS (XXXVI Barski ljetopis), a jedna u dijelu programa Festivala “Susreti pod Starom maslinom”. Takođe, u Galeriji su u 2023.godini realizovane dvije književne večeri i jedno pjesničko veče, kao i jedan muzičko-scenski performans.

Ukupno, u Galeriji “Velimir A. Leković” tokom 2023.godine realizovano je 19 kulturno-umjetnička, edukativna programa.

### Januar

- Od 24.12.2022.godine do 24.1.2023.godine izložba slika **“PIKTURALNA LAPIDARNOST” UMJETNIČKE GALERIJE “VELIMIR A. LEKOVIĆ”**.

Na zanimljivoj izložbi je poštovaocima likovne umjetnosti predstavljeno pedesetak odabranih umjetničkih djela iz galerijskog fundusa JU Kulturni centar Bar, koja na najbolji način svjedoči o “hodu” kroz vrijeme različitih likovnih poetika i tehničkih realizacija.



## Februar

- Izložba slika Baranke, akademske slikarke Danijele Stanković Drobnjak, pod nazivom "NOVE PRIČE".

## Mart

- Kolektivna izložba "**LIKOVNI DIJALOZI UMJETNICA – SEVDAH**"

Na izložbi su prikazani radovi 15 umjetnica (studentica, pedagoškinja i profesorica) sa oko trideset radova različitih tehničkih realizacija-slika, crteža, grafike.

Izložba je organizovana u okviru manifestacije Dani kulture Bošnjaka u Crnoj Gori čiji je urednik Mirsad Rastoder, a realizovana u saradnji sa NVO Bijeli Ljiljan i Bošnjačkim vijećem u Crnoj Gori.

- "**TALENTI GRADA BARA**", prva kolektivna izložba polaznika škole crtanja i slikanja "Dalijas" iz Bara



Na izložbi je učestvovalo 46 polaznika škole crtanja i slikanja ateljea „Dalijas“, koju vode akademski slikar Dalibor Dado Četković i njegova supruga, slikarka Jasmina Četković, iz Bara.

Na preko stotinu izloženih radova, djece i mladih, iz Bara, među kojima su i djeca iz Ukrajine, Rusije i Turske, uzrasta od šest do dvadeset godina, uočavaju se različite faze likovnog razvoja, od

vrlo svedenih, stidljivo uobličjenih crteža, preko raznovrsnih tehničkih pristupa i crtačke umješnosti, do složenih kompozicija bogatih sadržaja.

Izložba „Talenti grada Bara“ je i prva žirirana izložba polaznika ateljea „Dalijas“, na kojoj su dodeljene grand prix nagrade i dvije pohvale žirija u svakoj kategoriji.

#### **April**

- Interaktivna radionica **“VELIŠI U ČAST”**

Dan Galerije “Velimir A. Leković” obilježen je izložbom umjetničkih djela crnogorskog slikara Velimira-Veliše Lekovića iz galerijskog fundusa i posebno, za ovu priliku, organizovanom interaktivnom radionicom “VELIŠI U ČAST”, mladih talenata grada Bara iz Umjetničkog ateljea “Dalijas”.

- IZLOŽBA KOLEKCIJE PRINTOVA ORIGINALNIH DJELA PETRA LUBARDE **“KRAGUJEVAC 1941”**

Postavku izložbe kolekcije printova originalnih djela Petra Lubarde iz ciklusa “Kragujevac 1941”, čini 27 slika rađenih različitim tehnikama (tempera, ulje, akrilik, kazein i auto-lak i kombinovane tehnike, na platnu, kartonu, drvetu), koje su nastale u periodu od 1966. do 1968. godine, a koje je ovaj veliki umjetnik poklonio Muzeju “21. oktobar” u Kragujevcu.

- **KNJIŽEVNO VEČE VALENTINE ŠUKOVIĆ**

U Umjetničkoj galeriji “Velimir A. Leković” održana je promocija romana “Buđenje Mirne Novosel” i zbirke poezije “U svijetu nesklada” Valentine Šuković iz Podgorice.

#### **Jun**

- Otvorena izložba **„TRAŽIMO ONO ŠTO NAS SPAJA“ AKADEMSKOG SLIKARA TIHA VUJOVIĆA**

Nakon trideset godina, akademski slikar Tih Vujović barskoj publici predstavio je 19 ulja na platnu iz svog bogatog slikarskog opusa. Njegova 19. samostalna izložba „Tražimo ono što nas spaja“, dio je projekta „Crna Gora jedan grad“- misije u kojoj ovaj umjetnik neobičnog i prepoznatljivog likovnog izraza, svojim djelima i pozitivnom energijom spaja sve gradove u Crnoj Gori.



## Septembar

- Izložba „**Vizualizacija cvetanja bogumile**“ akademske umjetnice Maje Beganović

## Oktobar

- 6. oktobra otvorena je izložba slika „**Rani raj**“, akademskog slikara Nedeljka Simanića iz Kotora.
- 16. oktobra promovisana je druga zbirka poezije Ane Pejaković, „**Srce ti dajem**“
- Postavka fotografija „**DNEVNIK JEDNE LJUBAVI-50 GODINA KASNIJE KROZ JOZOV I SAŠIN OBJEKTIV**“

Uz umjetničku notu, autor iznosi i priču o odnosu oca i sina, jakoj emociji, nastojanju sina da ne iznevjeri oca i nastavi njegovim putem-Lajt motiv izložbe Dnevnik jedne ljubavi – 50 godina kasnije”.

## Novembar

- Povodom DANA OPŠTINE BAR, 19.11.2023. godine otvorena je izložba: **UROŠ TOŠKOVIĆ U OČIMA SVJETSKIH KARIKATURISTA**



Na dan rođenja jednog od najvećih crnogorskih likovnih umjetnika predstavljena su 52 rada nastala u okviru osmog izdanja Međunarodnog festivala karikature u Kolašinu čija je tema bio virtuoz crteža Uroš Tošković.

Povodom obilježavanja DANA OPŠTINE BAR, 22. novembra realizovan je cjelodnevni edukativni program “UPOZNAJMO NAŠ GRAD I NJEGOVE SIMBOLE” - obrazovno-umjetnički kolaž namijenjen djeci školskog uzrasta.

Video prezentacijom su prikazani i predstavljeni najzanimljiviji i najprepoznatljiviji djelovi grada u istorijskom, kulturnom i umjetničkom smislu i napravljen mali osvrt na istorijski razvoj Bara.



- Pored navedenog, redovnog rada, JU Kulturni centar Bar je na originalan način obilježio i državni praznik 13. NOVEMBAR - NJEGOŠEV DAN.

Na Šetalištu kralja Nikole (led displeju), a pod pokroviteljstvom Opštine Bar, Turističke organizacije Bar i JU Kulturni centar, uz čuvene radove-slike Teodora Valerioa, Pera Počeka i Petra Lubarde, promovisan je i autorski tekst rukovodioca Umjetničke galerije "Velimir A. Leković" dr Miluna Lutovca iz knjige "Stih i slika", to jest, projekat: **JAVNOG ČITANJA NJEGOŠEVOG DJELA** kroz ilustraciju uticaja istog na likovno stvaralaštvo Crne Gore.

#### Decembar

- Izložba crnogorskog akademskog slikara Irvina Masličića „**SVIJET TIŠINE**“

#### **INVESTICIJE U OJ UMJETNIČKA GALERIJA "VELIMIR A. LEKOVIĆ"**

- Postavljen je savremeni sistem za kačenje slika-izložbenom prostoru. Radove je izvela firma "Shif systems" iz Novog Sada.
- Pokrenuta je inicijativa za sanaciju krova Galerije



**Kreativni hab** je smješten u Palati 85 u Starom gradu i preuređen je u multifunkcionalan prostor, namijenjen umjetničkom stvaralaštvu. Adaptacija prostorija za potrebe uspostavljanja Kreativnog hab-a u Starom Baru je realizovani projekt koji je Vlada finansirala iz kapitalnog budžeta i raspolaže sa 220m<sup>2</sup> multifunkcionalnog prostora koji je u službi razvoja kreativnih industrija. Zvanično je počeo sa radom 16.februara 2021.godine.

### **REALIZOVANI PROJEKTI U 2023. GODINI**

- *Ljetnja škola za studente magistarskih i doktorskih studija u okviru bilateralnog naučnog projekta “Društvena, ekonomska i kulturna interakcija slovenačkog i crnogorskog primorja i planinskog zaleđa od kasnog srednjeg vijeka do XIX stoljeća”*

Tokom marta mjeseca održana je Ljetnja škola za studente magistarskih i doktorskih studija u organizaciji Istorijskog instituta, Univerziteta Crne Gore, Filozofskog fakulteta iz Ljubljane, Sekretarijata za kulturu opštine Bar i JU Kulturni centar Bar (Creative hub) a u okviru bilateralnog naučnog projekta “Društvena, ekonomska i kulturna interakcija slovenačkog i crnogorskog primorja i planinskog zaleđa od kasnog srednjeg vijeka do XIX stoljeća”.





Ovaj projekat imao je za cilj dubinsko proučavanje društvenih, ekonomskih i kulturnih aspekata interakcije između slovenačkog i crnogorskog primorja, te planinskog zaleđa tokom razdoblja od kasnog srednjeg vijeka do XIX stoljeća.

Dr Dragana Kujović, naučna savjetnica Istorijskog instituta UCG održala je predavanje na temu „Rani period osmanizacije materijalne kulture Bara“. Rađene su radionice sa studentima i njihovim mentorima, terenski obilazak Starog grada Bara sa arheologom mr Mladenom Zagarčaninom, kao i predstavljanje završnih radova studenata.

- **Kurs 3D MAX i 3D štampe**

Kurs 3D MAX i 3D štampe je sveobuhvatan projekat namijenjen osobama koje žele razviti svoje vještine u oblasti 3D modeliranja i štampe. Kroz praktične vježbe, polaznici su razvili vještine 3D modeliranja, uključujući modeliranje kompleksnih površina, karaktera i drugih elemenata.



Kurs je vodio Miloš Radović, izvršni direktor Open box studija –Podgorica i iskusni predavač u oblasti 3D modelovanja i rada sa 3D štampačima.

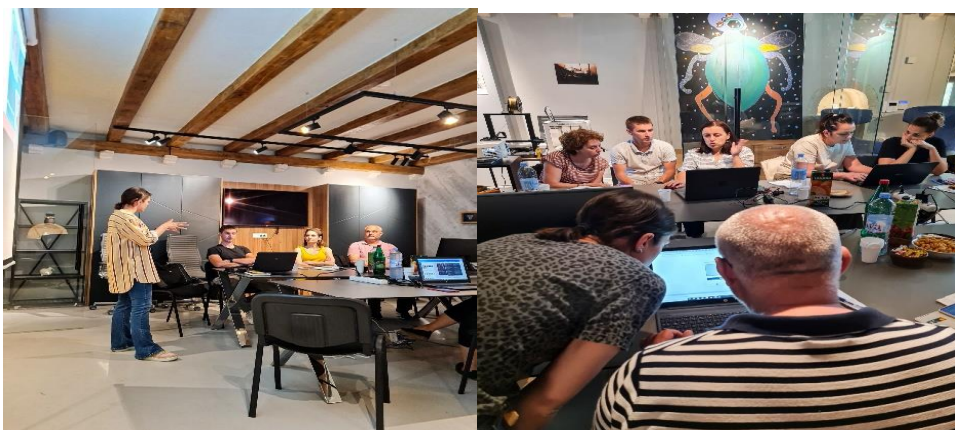


Kurs je počeo 5.maja u sklopu obilježavanja međunarodne manifestacije „Noć tvrđava“ u Starom gradu Baru i trajao je do kraja mjeseca.

- **Kurs digitalnog marketinga**

Kurs digitalnog marketinga je namijenjen pojedincima koji žele da steknu i usavrše znanje i vještine potrebne za uspješno vođenje marketinških kampanja. Ovaj kurs pružio je praktične smjernice i strategije kako bi polaznici mogli iskoristiti prednosti digitalnih platformi i alata marketinga, te da ih primjene u praksi.

Kroz interaktivna predavanja, studije slučaja, polaznici su stekli sveobuhvatan uvid u ključne aspekte digitalnog marketinga. Predavači su bili marketing i SEO specijalist Nevena Korać i marketing menadžer Jovan Radnić.



Zbog velikog interesovanja naših sugrađana Kreativni Hab će i u narednom periodu nastojati da organizuje ovakve i slične kurseve i obuke i na taj način podržati rast i razvoj kreativnih industrija u našem gradu.

- **Podrška studentima glume**

Tokom jula mjeseca ugostili smo talentovanu grupu mladih budućih nada iz svijeta glume koji su donijeli svoj entuzijazam i ljubav prema umjetnosti. Studenti glume sa FDU Beograd i Cetinja imali su priliku vježbati svoje glumačke vještine, a takođe su i dijelili svoja iskustva i razmijenjivali vrijedne savijete polaznicima projekta, mladim sugrađanima i budućim studentima glume. Ovaj projekat je dao doprinos razvoju mlade glumačke scene i afirmaciju mladih talenata.

## **Radionica „Magična kutija“**

U susret Novogodišnjim praznicima, održana je inspirativna kreativna radionica pod nazivom „Magična kutija“, koja je bila posvećena izradi novogodišnjih ukrasa. Ova radionica privukla je znatiželjne i kreativne polaznike različitih uzrasta željne izražavanja svoje umjetničke strane.

Osnovci su imali priliku istraživati različite tehnike i materijale, kroz interaktivne demonstracije i korak-po-korak instrukcije i tako stvarati unikatne novogodišnje ukrase, uz mentora Ivanu Milić.

Radionica „Magična kutija“ pružila je ne samo priliku za stvaranje već i za zajedništvo, inspiraciju i radost izražavanja kroz umjetnost. Ovaj događaj je istakao važnost zajednice kroz umjetničko izražavanje.

**Još jedna od aktivnosti koju smo sproveli u 2023. godini jeste uspostavljanje saradnje sa srodnim centrima u Crnoj Gori i regionu.**

- Učestvovanje na Projektu C.L.O.S.E.R. - Kosovska fondacija za kulturnu baštinu bez granica (CHwB Kosovo) i Opština Bar u Crnoj Gori organizovali su 1. prekograničnu radionicu aktera projekta C.L.O.S.E.R - Culture-Led Opportunities for Sustainable Economic Revitalisation na temu „Izrada plana upravljanja Kreativnim HAB-om“, u mlinu „Haxhi Zeka“, Peć, Kosovo. Prekogranični projekat „Mogućnosti za ekonomsku revitalizaciju i održivost rukovođene kulturom“, ima za primarni cilj jačanje uloge kulture u kontekstu sveobuhvatnog, održivog razvoja podstaknutog inovacijama. Ova radionica predstavlja značajan korak prema ostvarivanju tog cilja.
- Učestvovanje na radionici Kreativna Evropa: radionica za pripremu projektnih aplikacija. U cilju podsticanja ravnomyernog razvoja i doprinosa decentralizaciji kulture u Crnoj Gori, Ministarstvo kulture i medija i Desk Kreativna Evropa Crne Gore organizovali su obuku za pripremu evropskih projekata u kulturi. Kreativna Evropa je glavni program Evropske unije kojim se pruža finansijska podrška ustanovama i organizacijama u polju kulture kako u cilju očuvanja i promocije evropske kulturne raznolikosti i nasljeđa, te unaprijeđivale kompetitivnost i ekonomski potencijal kulturnih, a naročito audiovizuelnih delatnosti.

Rad Hab-a u punom kapacitetu i na taj način testiranje njegovih funkcionalnosti i potencijala, svakako će ukazati i na mogućnost proširivanja planiranih aktivnosti Hab-a.

## IZVJEŠTAJ O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA



Djelatnost Zavičajnog muzeja podrazumijeva istraživanje, proučavanje, obradu i dokumentaciju, prikupljanje, zaštitu i prezentaciju kulturnih dobara na području opštine Bar.

Zavičajni muzej je, sa svoja četiri odjeljenja (istorijskim, arheološkim, istorijsko umjetničkim i etnološkim), kao i službom zaštite i konzervacije, svoju programsku djelatnost, u protekloj godini, realizovao afirmišući kulturno istorijske i umjetničke vrijednosti barske opštine i crnogorskog kulturnog prostora.

Zavičajni muzej je tokom 2023. godine obavljao svoju djelatnost prema sledećim vrstama poslova:

### **ISTRAŽIVANJE I PROUČAVANJE KULTURNIH DOBARA**

Istraživanje i proučavanje kulturnih dobara na području opštine Bar značajnih za istoriju, kulturu i nauku se kontinuirano sprovodi, pa su se tako i tokom 2023. godine obrađivali razni artefakti, priče i istorijski sadržaji.

### **PRIKUPLJANJE I DOKUMENTACIJA KULTURNIH DOBARA**

U okviru ove djelatnosti Zavičajni muzej je toku 2023.godine radio na sljedećim poslovima:

- Sređivanje muzejske dokumentacije
- Izrada osnovnih listova za muzejske predmete

- Upis u knjigu ulaska
- Upis u knjigu inventara
- Izrada fotodokumentacije muzejskog materijala
- Obrada muzejskog materijala

Shodno Zakonu o muzejskoj djelatnosti, u toku je sprovođenje obimnog i zahtjevnog procesa revizije muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, koji vrši profilisana, stručna komisija.

Rad na reviziji muzejskog materijala i muzejske dokumentacije Zavičajnog muzeja teče predviđenom dinamikom i u izvještajnom periodu obavljene su revizije istorijsko-umjetničke, etnografske zbirke.

U protekloj godini Zavičajni muzej ustanovio je obavezu darivanja jednog umjetničkog djela u slučaju organizovanja/realizovanja određene povremene izložbe u muzejskom prostoru, u cilju kvantitativno-kvalitativnog bogaćenja svog umjetničkog fonda. Na taj način, Zavičajni muzej je u 2023. dobio radove akademskih umjetnika: Seide Belegović, Kristine Stanišić, Milijane Vujović, Mirjane Marsenić-Vujović, mapu grafika posvećenu kralju Nikoli, crnogorskog umjetnika Dimitrija Popovića, kao i 52 karikature posvećene liku i djelu Uroša Toškovića.

## **ČUVANJE I ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA**

Kapitalni projekat koji je otpočeo u 2023. godini i nastavlja se u narednoj 2024.godini je sprovođenje obimnih i zahtjevnih konzervatorskih mjera na sanaciji objekta nekadašnjeg Dvorca kralja Nikole i pripadajućim mu objektima-kulama stražarama, tzv. Knjaževoj bašti i dvorskom parku.

Takođe, u 2023.godini rađeno je na realizaciji projekata finansiranih od strane Ministarstva kulture, kroz godišnji Program zaštite i očuvanja kulturne baštine Crne Gore za 2023.godinu.

- sanacija fresko-živopisa na spoljašnjoj strani sjevernog zida crkve Sv.Nikole u Starom gradu (154);
- arheološka istraživanja/iskopavanja na lokalitetu „Mesdžid“ (150-153) u Starom gradu;
- projekat osavremenjavanja prezentacije sadržaja Zavičajnog muzeja (uključujući i Stari grad) posredstvom nabavke audio vodiča i pripreme materijala za iste (selekcija sadržaja, njihovo snimanje i prevođenje na 3 svjetska jezika, montaža i sl).

Takođe, u Starom gradu, u 2023.godini nastavljena je realizacija određenih faza dobijenih IPA projekata, čiji je nosilac osnivač-Opština Bar - rasčišćavanje šetnih staza, nova biletarnica, sanacija mokrog čvora kod crkve Sv.Venerande, radovi na platou u blizini crkve Sv.Ilariona/Gavadola i sl.

Od ostalih aktivnosti u Starom gradu, treba pomenuti:

- sprovedene konzervatorske mjere na Sat kuli i opravku satnog mehanizma instaliranog na Kuli;
- zamjenjene oštećene kamene ploče na akvaduktu;
- sređivanje staze od objekta tzv.Barutane do Sat kule.
- urađen je konzervatorski projekat sanacije kamina i jedino preostalog turskog dimnjaka u Starom gradu.
- izvršeno je redovno čišćenje dijela bedema od korova i rastinja, i u tom smislu, redovno održavanje grada u datim mogućnostima.

**Navodimo aktuelne projekte valorizacije kulturne baštine:**

- Park muzeja na Topolici
- Kula stražara sa tunelom
- Uređenje enterijera Dvorca kralja Nikole
- Projekat rekonstrukcije Knjaževe bašte
- Južna kapija kod Sat kule - objekat 11, Stari grad Bar
- Unutrašnja kapija "Postrela" - objekat 112, Stari grad Bar
- Sanacija ugroženih zidova, na potezu unutrašnjeg bedema - objekti 116, 118, 119, do objekta kule 120
- Sanacija na spoljnim freskama sjevernog zida crkve Sv. Nikole - objekat 154
- Sanacija zida Mesdžida - objekti 150-153
- Sanacija kamina i dimnjaka u objektu br. 6
- Objekti 90, 191, 192 kod Carinarnice
- Trikonhos - gradsko jezgro Bara

Tokom protekle godine, pored radova na reviziji muzejskog fonda i muzejske dokumentacije, redovno je vršen pregled muzealija u depoima i izložbenim postavkama. Izvršena je fumigacija centralnog depoa i biblioteke muzeja. Tekstilni predmeti koji su se nalazili u centralnom depou pažljivo su pregledani. Takođe, muzejski predmeti koji su bili u postavci Memorijal kralja Nikole stalno su se kontrolisali zbog osjetljivosti materijala. Posebno pažnja poklanjana je metalnim detaljima (intarzija), tekstilnim i kožnim detaljima na namještaju. Redovno su se kontrolisali uslovi u izložbenim prostorima i depoima (mjerjenje temperature i vlažnosti vazduha).

## PREZENTACIJA KULTURNIH DOBARA

U protekloj godini, posjetiocima muzeja su do oktobra 2023.godine bile dostupne sljedeće stalne izložbene postavke:

- Kulturno-istorijski razvoj Bara od praistorije do XX vijeka
- Maslinarstvo u Barskom kraju
- Etnografsko nasljeđe Bara
- Razvoj Bara nakon 1878.godine
- Memorijal kralja Nikole

Inovirana Postavka NOB-e i revolucije bila je dostupna za posjetu tokom cijele 2023.godine.

## IZOŽBENE I OSTALE AKTIVNOSTI

Početak kalendarske 2023.godine obilježila je izložba posvećena obilježavanju Dana Zavičajnog muzeja, prilikom koje je Muzej napravio iskorak u svom radu, kada je u pitanju izlagačaka djelatnost. Po prvi put je u ovom muzeju organizovana prezentacija konceptualnog rada savremene umjetnosti u okviru „klasične“, stalne muzejske postavke određene epohe.

U februaru, u organizaciji Kulturnog centra Bar i Udruženja za međunarodnu saradnju-ADRUM iz Kijeva, otvorena je izložba „Klasika budućnosti“ ukrajinskog, akademskog umjetnika Oleksandra Udre.



U aprilu 2023. godine je realizovana izložba radova iz zbirke Međunarodnog Bijenala umjetnosti minijatura, u saradnji sa JU Muzeji i galerije Budve.

Tradicionalna manifestacija Noć tvrđava obilježena je 5. maja u svim jedinicama Zavičajnog muzeja, s akcentom na njen kulturno-edukativni karakter. Namijenjena je prvenstveno mlađoj populaciji u cilju sticanja znanja i podizanja svijesti o značaju kulturne baštine Crne Gore. U saradnji sa Crnogorskom kinotekom, u svečanoj sali Zavičajnog muzeja, održane su projekcije



dokumentarnih filmova iz kategorije Crnogorska kulturna riznica „Srednjovjekovni gradovi“ i „Susreti“, dokumentarna reportaža o spomenicima i tvrđavama na Skadarskom jezeru.



Povodom Dana Evrope, 6.maja 2023.godine na platou ispred dvorca kralja Nikole upriličen je koktel kome su prisustvovali ambasadori zemalja EU koji su tog dana boravili u Baru.

Povodom međunarodnog Dana muzeja-18. maja u Zavičajnom muzeju, koji je obilježen zajedno sa NK ICOM CG, otvorena je izložba Nakit narodnih nošnji Crne Gore iz kolekcije Vaida i Nevine Turusković. Istog dana, održano je i predavanje učenicima SEUŠ na temu međunarodnog Dana muzeja.



Za Dane Evrope, 5. i 6.maja, kao i za Noć muzeja, 18.maja, u Starom gradu i Zavičajnom muzeju bio je slobodan ulaz za sve posjetioce. U okviru obilježavanja manifestacije Noć tvrđava organizovana je dječija likovna radionica i izložba akademskog umjetnika Dalibora Četkovića i njegove supruge Jasmine Četković. Takođe, upriličen je i koncert dječijeg hora iz Podgorice.





U organizaciji fondacije Sveti Petar Cetinjski i Zavičajnog muzeja Kulturnog centra Bar, 02.06.2023.godine, otvorena je tematska, kolektivna izložba -Crnogorski vladari. Zatim slijedi izložba Seide Belegović „Kompozicija formi i oblika“ , koja je otvorena 20. juna u sali Zavičajnog muzeja Bar.

05. jula otvorena je izložba „Tajne kamena“ akademske likovne umjetnice Milijane Vujović iz Podgorice.

Za Dan državnosti, 13. jul, upriličen je raznovrsan dječiji program, u organizaciji Opštine Bar i JU Kulturni centar Bar. Tom prilikom je, ispred Zavičajnog muzeja, kustoskinja Draginja Radonjić vodila edukativnu šetnju kroz Virpazar, pod nazivom „Šetnjom čuvamo sjećanja“, posvećenu narodnim herojima, dok je, u nastavku dana, za djecu priređen šarenolik program na platou Dvorca kralja Nikole.

Izložba fotografija u organizaciji Mornarice vojske Crne Gore, uz podršku Zavičajnog muzeja, Školskog broda Jadran održana je 26. jula 2023.godine na platou ispred Zavičajnog muzeja.

Povodom Dana evropske kulturne baštine, Kulturni centar Bar/Zavičajni muzej realizovao je trodnevnu (28-30.septembar) kulturno-turističku manifestaciju Dani nematerijalne kulturne baštine Bara. Na istoj je realizovan 21 programski sadržaj (stručna predavanja, prezentacije, radionice i sl.) na tri lokacije (Zavičajni muzej, Srednja ekonomsko-ugostiteljska škola i Stara maslina na Mirovici) sa više desetina učesnika. Ključni cilj manifestacije je razvijanje pojedinačne-kolektivne svijesti o potrebi zaštite i adekvatne valorizacije nematerijalne kulturne baštine, s akcentom na barski region. Značajan uspjeh ovog projekta ostvaren je interaktivnim inkluzijom mladih (đaci barskih osnovnih i srednjih škola). Na Danima nematerijalne kulturne baštine Bara predstavljeni su sledeći elementi nematerijalne kulturne baštine braske opštine: Kult Sv.Vladimira, Legenda o vilama, vilinim parama i vilinoj pećini, Legenda o crmničkom granatu boje vina, Tehnika filigran (stari zanat/vještina) Kalafatanje (stari zanat), Guvno/gumno (kultno mjesto), Kult Stare masline na Mirovici, Maslinijada (tradicionalna manifestacija) Ulje od Rumije (tradicionalna medicina), Liječenje čašama/putijerima (tradicionalna medicina), Bamija (tradicionalna ishrana).

U sklopu programa obilježavanja *Dana opštine-24.novembar-Dan oslobođenja Bara*, zbog nemogućnosti održavanja u muzejskom prostoru (usljed radova na sanaciji objekta nekadašnjeg Dvorca kralja Nikole) u galeriji *Velimir A. Leković*, u organizaciji Zavičajnog muzeja, otvorena je

izložba selektovanih karikatura sa osmog *Internacionalnog konkursa karikature*, na temu lika i djela Uroša Toškovića, na dan njegovog rođenja.

U toku mjeseca decembra, stručnjaci Prirodnjačkog muzeja izvršili su uvid u stanje predmetne zbirke, sačinili i predali upravi Zavičajnog muzeja i Kulturnog centra Bar Izvještaj o stanju zbirke, predlozima primjeraka iste za otpis, kao i predlozima koje treba konzervirati i koje će Prirodnjački muzej uzeti u obradu, privremeno čuvanje, zaštitu i prezentaciju (do završetka radova na sanaciji objekta nekadašnjeg dvorca kralja Nikole).

## **INFORMATIVNA I VASPITNA DJELATNOST MUZEJA**

Tokom 2023.godine u okviru vaspitno-obrazovne djelatnosti pružali smo podršku školama i učenicima, na opštinskom i državnom nivou. Imali smo više organizovanih školskih posjeta Muzeju, Starom gradu i Staroj maslini iz svih krajeva Crne Gore.



Zavičajni muzej je u 2023.godine postao institucionalni član Nacionalnog komiteta ICOM Crne Gore.

Zavičajni muzej je u 2023.godini aplicirao kod EU fondova za realizaciju trilateralnog IPA projekta (CG,BiH,HR) na valorizaciji kulturne baštine. Ishod rezultata apliciranja očekujemo u prvom kvartalu 2024. godine, u kojem je predviđeno da lider projekta bude barski muzej. Time smo pokazali spremnost i inicijativnost za obezbjeđivanje značajnih finansijskih sredstava iz EU fondova, koja će biti korišćena za valorizaciju i unaprijeđenje kulturne baštine barske opštine.

## FESTIVALSKA AKTIVNOSTI

Poseban vid djelatnosti ove ustanove predstavlja organizacija i realizacija manifestacija festivalskog karaktera s međunarodnim učešćem, koje imaju veliki uticaj na samu destinaciju u kojoj se održavaju i predstavljaju najbolji način za njen marketing i promociju. Kao kulturni festivali i festivali od posebnog značaja u realizaciji Kulturnog centra ističu se: ljetnji festival multimedijalnih kulturnih sadržaja „Barski ljetopis“ i festival posvećen dječjem likovnom i literarnom stvaralaštvu kao i stvaralaštvu za djecu „Susreti pod Starom maslinom“.

Multimedijalni karakter programskih aktivnosti, njegovanje i čuvanje kulturnog nasljeđa, osnovna su odlika javnog djelovanja Kulturnog centra, po čemu je već duže vrijeme prepoznatljiv, ne samo u Crnoj Gori, već i šire. Programi koji su realizovani tokom 2023.godine su bili raznovrsni, a kvalitetom i sadržajem doprinosili su podizanju ukupnog umjetničkog i kulturnog nivoa, kako samih programa, tako i njihovih konzumenata.

### • XXXVI FESTIVAL BARSKI LJETOPIS

U organizaciji Kulturnog centra, a pod pokroviteljstvom Opštine Bar i Ministarstva kulture i medija, od 15. jula do 26. avgusta realizovano je sedamdeset šest programa iz sedam selekcija: pozorišne i filmske, muzičke, likovne, književne, bARS-a i pratećeg programa.

### PROGRAMSKI SEGMENT

Festival je otvoren na Ljetnjoj sceni Doma kulture međunarodnim baletsko-pozorišnim spektaklom „Bjeguni“ koji je režirao renomirani hrvatski koreograf Staša Zurovac, a muziku komponovao svjetski poznati violinista Aleksandar Balanesku čiji kvartet prati tim internacionalnih plesača.



I ove godine Ljetopis je iznjedrio pozorišnu koprodukciju. U saradnji sa Gradskim pozorištem Podgorica i Narodnim pozorištem Niš, „Dekameron“ je, po dramatisaciji Stevana Koprivice, režirao jedan od najistaknutijih regionalnih reditelja Dejan Projkovski.

Publika je u pozorišnoj selekciji Milije Šćepanovića imala priliku da gleda predstavu „Banović Strahinja“ u režiji Mirka Radonjića, kao i dramsku operu „Deca“ Narodnog pozorišta Beograd, u režiji Irene Popović Dragović.



U saradnji sa Filmskim centrom Crne Gore u sklopu Filmskog programa, povodom stogodišnjice jermenske kinematografije, upriličeni su Dani jermenskog filma, a prikazana su i dva nagrađena ostvarenja na ovogodišnjem Berlinalu.

U muzičkom segmentu Festivala predstavljeni su izuzetno posjećeni koncerti iz selekcije mr Mira Kruščića. Muzički program otvorila je grupa „Perper“, nakon čega su nastupili Crnogorski simfonijski orkestar, Roman Simović, priznati virtuoz na violini, jedan od najistaknutijih umjetnika svoje generacije. Veće kamerne muzike, zvuk sevdaha i mediteranske pjesme donio je Gradski tamburaški orkestar iz Pljevalja. Realizovano je osam programa sa 140 učesnika. Muzički segment „Barskog ljetopisa“ krunisan je spektakularnom večeri filmske, evergreen, jazz i pop-rok muzike, koju su priredili novosadski sastav „Broodmen“ i Gradska muzika Budva. Sudeći po posjećenosti i reakcijama publike, napravljen je pravi odabir.





Likovni program selektorke dr Anastazije Miranović, započet je i zaokružen podrškom mladim crnogorskim umjetnicima. Činile su ga četiri izložbe: „Toplina“, „Njegoš-210 godina od rođenja“, kao i dvije samostalne izložbe-svojevrсна retrospektiva internacionalno poznatog akademskog umjetnika-Đeljoša Đokaja i izložba „More i snovi“, akademske umjetnice Kristine Stanišić. Veliko interesovanje publike, fotografije i komentari na društvenim mrežama, svjedoče da je likovni segment ispunio očekivanja i kroz četiri osobene likovne ekspozicije, koje su se smjenjivale na svakih deset dana trajanja Festivala, uspio da izazove pažnju i zadovolji heterogenu publiku Barskog ljetopisa.



Književni program, koji je i ove godine selektovao dr Milun Lutovac predstavio je sedam žanrovski različitih štiva i autore koji dolaze iz Crne Gore i regiona. Epicentar književnog programa bio je 2. avgusta kada je Petar Janjatović predstavio četvrto izdanje kultne „Ex-Yu rock“ enciklopedije. U ovoj selekciji izdvojio se i poetsko-dramski omnibus „Sok iz kamena“, Momčila Zekovića, gdje je publika u sklopu književne večeri prisustvovala i projekciji kratkog filma „Žena iz kamena“, reditelja Dejana Senića.



Ovogodišnje izdanje bARS-a činilo je 17 kulturno-umjetničkih programa. Priređena je na korzou, treću godinu za redom, izuzetno posjećena izložba fotografija „Crno-bijeli Bar u koloru“, autora Željka Milovića i Semira Karastanovića. Riječ je o postavci premijerno prikazanih remasterizovanih i kolorizovanih predratnih crno-bijelih snimaka. Najveće interesovanje crnogorskih medija izazvala je neobična izložba „Svijet Osmanovih bicikala šarenih osamdesetih“. U sklopu bARS-a načinjen je još jedan iskorak-oslikana su četiri murala posvećena sedmorici Barana koji su ostavili trag u decenijama iza nas. Na ulazu u Galeriju je mural Veliše Lekovića, na ulazu u bioskop mural Kikija – višedecenijskog prodavca sjemenki, na fudbalskom stadionu murali legendarnih igrača Dana Delibašića, Laleta Bokana, Anta Radovića i Mikija Mašanovića, a na zidu u ulici Jovana Tomaševića mural Denisa Karađuzovića. Biće odrađene, mimo programa i korekcije na muralu dr Duška Kljakića na marini. Autor murala je barski akademski slikar David Husić, a u slučaju dva murala pomogao mu je student dizajna Frano Kolović.



Prateći program, u selekciji mr Vesne Vujošević Labović, ponudio je i brojne radionice, pet pozorišnih predstava za djecu i mlade kao i koncert hora “Zvezdice”. Najveće interesovanje izazvala je Škola grnčarije, sa akademskom umjetnicom Nedom Popović, a priređena je i literarna radionica sa Goranom i Milicom Radojičić pod nazivom „Djetinjstvo je najljepša vrteška čuda“. Realizovano je 18 plažnih likovnih radionica sa akademskim slikarkama Milenom Vukoslavović i Nedom Popović.



## MARKETING I PROMOCIJA

Promotivne aktivnosti započete su već početkom jula i do kraja festivala ostvarena je odlična saradnja sa vodećim crnogorskim medijskim kućama.

Generalni medijski sponzor festivala bila je Radio-televizija Crne Gore, te su se pored redovnih dnevnih izvještaja u njihovom tv i radio programu, kao i na portalu, dvaput nedjeljno u tri termina emitovale najave nedjeljnog programa festivala.

Interesovanje medija za festival počelo je već u junu mjesecu, a PR tim (Maja Tomović i Nikoleta Dabanović) kao i tim selektora festivala odazvao se na pozive za gostovanja u jutarnjim i dnevnim emisijama televizije Vijesti, RTCG, TV E, tv Prva, Gradska TV, TV 7. Realizovana su i brojna uključenja u programe radijskih emisija, a jednom nedjeljno, četvrtkom u 11 časova, su učesnici programa i selektori uz pratnju PR menadžera festivala gostovali u programu Radio Bara.

Svakodnevno su mediji izvještavani foto, video i pisanim materijalom o svim programima festivala, a interakcija sa publikom je ostvarena i putem društvenih mreža na kojima smo na dnevnom nivou komunicirali.

Medijski sponzori festivala bili su i: Radio Bar, Barinfo, Pobjeda, tv Adria, Gradska tv, Primorski portal i portal Feral.

Medijski su festival najavili i pratili:

### TV

RTCG, Vijesti, TV7, Gradska TV, TV Nova, TV Prva, TV E, TV Adria

### NOVINE

Pobjeda, Vijesti, Dan

### PORTALI

Vijesti, RTCG, CDM, Analitika, Antena M, Standard, Montenegrina, Gradski portal, Pobjeda, Politika, Dan, Culture corner, Montenegrina, Barinfo, Primorski, Jedro, Feral.

### RADIO

Radio Crne Gore, Elmag radio, Radio Bar



- **„XXXVI FESTIVAL SUSRETI POD STAROM MASLINOM“**



Na Međunarodnom festivalu dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom maslinom“, koji se od 1987.godine, tradicionalno održava svake godine, a posvećen je djetinjstvu Svijeta, pored djece osnovnoškolskog uzrasta, koja svojim likovnim i literarnim radovima učestvuju na konkurs, aktivni učesnici su i poznati dječiji pisci iz regiona.

Prema programskom konceptu manifestacija je takmičarskog karaktera, pa stručni žiriji formirani za svaki programski segment, selektuju i nagrađuju najbolje dječije radove.

Mišljenje je da su „Susreti pod Starom maslinom“ jedan od najljepših festivala za djecu u regionu, što najbolje potvrđuje svake godine nebrojena pošta, prispjelih na konkurs, likovnih i literarnih radova.

U postavci likovnih radova našlo se oko sto radova, od 856 koji su poslani iz raznih osnovnih škola i predškolskih ustanova iz Crne Gore i regiona, među kojima su se istakli nagrađeni radovi, dok su nagrađeni učesnici literarnog konkursa uveličali svečanost javnim čitanjem svojih radova pred prisutnom publikom.

XXXVI Festival „Susreti pod Starom maslinom“ imao je trodnevni karakter i održan je u periodu od 23. 05. do 26.05.2023. godine.



Pjesničko veče upriličeno je na sceni, u Velišinom parku iza Umjetničke galerije „Velimir A. Leković“. Veče je otvorila bosanskohercegovačka književnica Jagoda Iličić, a potom su se predstavili i Mirsad Bećirbašić, pjesnik, prozni pisac i prevodilac iz Sarajeva, jedan od osnivača eksperimentalnog dječjeg kazališta „Cuca varalica“, pjesnikinja iz Podgorice Aida Orahovac Kuč, Velimir Ralević, književnik iz Berana, Goran Radojičić iz Nikšića, koji piše poeziju, prozu, naučne radove, eseje i književnu kritiku, Slavka Klikovac, profesorica i književnica iz Podgorice, laureat prošlogodišnjeg festivala Žarko Vučinić, pjesnik iz Bara Rajko Joličić, Sonja Padrov Tešanović, pjesnikinja iz Herceg Novog, barski pjesnik Milosav Đoković, pjesnici i animatori iz Srbije, Predrag Vuković Peđolino i Tode Nikoletić.



U okviru Festivala održano je i tradicionalna Smotra recitatora, duga 47 godina. Riječ je o kulturnoj manifestaciji, na kojoj učestvuju učenici barskih osnovnih i srednjih škola. Da Barani njeguju, vole i cijene poeziju, govori nam i ovogodišnji broj učesnika. Ukupno je bilo 63 takmičara, podijeljenih u tri grupe, kako su to propozicije nalagale.

Završno veče XXXVI Međunarodnog festivala dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom maslinom“, bilo je posvećeno likovnom stvaralaštvu djece koja svojim djelom brane pravo na odrastanje i miran san. Na izložbi radova djece iz Ukrajine „**Djeca protiv rata**“, predstavljeni su pobjednički radovi Internacionalnog festivala Mljui UA koji je ove godine održan u Kijevu.

XXXVI Festival „*Susreti pod Starom maslinom*“ imao je trodnevni karakter.

- **MANIFESTACIJA „U IME CRVENE KOŠULJE“**

Pjesmom „Crvena zora“, u Starom gradu Baru započeo je omaž mladićima i djevojkama sve tri vjere, koji su 6. jula 1944, zajedno, zbog svojih crvenih košulja i crvenih snova otišli u legendu. Tužna i uzvišena priča o žrtvovanju jedne mladosti još jednom je okupila Barane, članove porodica strijeljanih, prijatelje i sve koji baštine antifaziizam kao jednu od najvećih vrijednosti društva.

Tokom programa, uz nezaboravne stihove velikog pjesnika Branka Miljkovića, pročitana je i pjesma „Belvederski orfeji“, Rajka Joličića, kao nezaobilazan segment manifestacije „Crvene košulje“.

Program je obilježio i nastup KIC Pop hora koji je posebno za ovu priliku, iz repertoara "Bez dileme-antifašizam", pripremio set od 11 pjesama, za svaku pokošenu belvedersku Mladost-po jednu pjesmu.



- **MANIFESTACIJA "NOVOGODIŠNJE ČAROLIJE" 2023**

Od 21 - 28.12.2023. godine realizovana je manifestacija „Novogodišnje čarolije“. Program je osmišljen da se djeci i omladini uljepšaju predpraznični dani i učine praznici veselijim tako što su organizovane: edukativne radionice, čitanje narodnih bajki, pozorišne predstave, koncerti, uz angažovanje Djeda Mraza, animatora i drugih koji su dočarali novogodišnju atmosferu.

21.12. -"Novogodišnje čarolije" započele su programom "Neke zaboravljene priče", koji je Baletska škola "Princeza Ksenija" u saradnji sa Kulturnim centrom, priredila za najmlađe sugrađane, sa ciljem nastavka misije afirmacije baletske umjetnosti. Tom prilikom, učenici Baletske škole "Princeza Ksenija", kostimirani u likove iz bajki, posjetili su barske vrtiće.

22.12- Polaznici dramskog studija „Igrokaz“ iz Bara su za svoje drugare odigrali pozorišni komad „ POTRAGA ZA DEDA MRAZOM“

-KONCERT FOLKLORNOG ANSAMBLA „ JEDINSTVO “

23.12. Dječiji film "MAŠA I MEDA"

-Kreativna radionica "MOJA NOVOGODIŠNJA PORUKA SVIJETU"



24.12.- Dječiji film "MAŠA I MEDA"

- Edukativna likovna radionica " Rudolf i veseli Vilenjaci

25.12. -Pozorišna predstava za djecu i mlade, „ZELENA GORA“ -Teatar mladih, Podgorica

Predstava „Zelena gora”, po motivima teksta Mile Mašović Nikolić, u režiji Branka Ilića izvedena je na velikoj sceni Doma kulture. Predstava, osim edukativnog karaktera, kroz zabavni, emotivni i kritički plan, podučava djecu o tome šta su klimatske promjene, šta je zaštita životne sredine, na koji način možemo da utičemo na oporavak ekološkog stanja planete i koliko od svakog od nas pojedinačno zavisi zdravlje planete Zemlje, našeg jedinog zajedničkog doma. U predstavi igraju Danica Rajković, Katarina Krek, Lazar Đurđević, muziku je radio Ivan Marović, scenografiju potpisuje Ivanka Vana Prelević, kostim Ana Krgović, autor songova je Dejan Đonović, kreativni producent Branka Femić Šćekić.

26.12. -Pozorišna predstava za djecu i mlade “Djedamrazovski zimski zez”, produkcija DES Arlekin

„Djedomrazovski zimski zez“, je novogodišnja predstava kolažnog tipa prožeta smislenim humorom, muzičkim sekvencama i aktivnim učešćem publike kao partnera. Razigranost, vedrina i ono što je najvažnije po čemu su produkcije Arlekina već odavno prepoznaje, a to je edukativni karakter, učinio je da djeca dugo pamte i prepričavaju ugodjaj koji im je priređen.

- koncert NVO „HABANERA“

27.12. -Udruženi dječiji hor “ Antivari Musica” i Muzička škola “ Petar II Petrović Njegoš” - dirigent Miro Kruščić (Aleksandra Vojvodić Jovović i Miro Kruščić)

Povodom božićnih i novogodišnjih praznika, u holu Doma kulture nastupili su Dječji hor Muzičke škole „Petar II Petrović Njegoš” i članovi dječjeg hora „Antivari musica“. Pod dirigentskim vođstvom mr Mira Kruščića i sopranistkinje Aleksandre Vojvodić Jovović, oni su izveli novogodišnje i druge popularne pjesme za djecu

28.12. -„ Novogodišnje čarolije“ su spustile zavjese i ispratile 2023. godinu zabavnim program sa barskim Đeda Mrazom Rajkom Joličićem, pedstavom za najmlađe „Djeca na saonicama Đeda Mraza“ .

Na osnovu iznijetih podataka, evidentno je da je JU Kulturni centar Bar i u 2023.godini ostvarivao kontinuirano svoju djelatnost i realizovao veoma značajan broj programa, koji ga svrstavaju među najaktuelnije institucije kulture u Crnoj Gori. Svojim aktivnostima doprinio je zadovoljavanju kulturnih potreba građana Bara na principima umjetničke i stvaralačke slobode i poštovanja prava na kulturnu različitost.

Programski sadržaji bili su koncipirani tako da odgovaraju zahtjevima i potrebama svih građana opštine Bar i njegovim gostima.

Pored prezentacije i promocije aktuelne barske, crnogorske i regionalne umjetničke scene, programskim sadržajima u kontinuitetu je ostvarivana funkcija očuvanja, zaštite i valorizacije bogatog kulturnog nasljeđa opštine Bar.

Obezbjeđivani su uslovi za unaprijeđenja djelatnosti kulture kroz inoviranje programskog koncepta, obnovu muzejskih i bibliotečkih fondova.

Ostvaren je veći stepen vizibilnosti kulturnih dešavanja u Baru ažurnim elektronskim prezentacijama i saradnjom sa medijskim kućama.

Tokom godine ostvarivana je dobra saradnja sa srodnim institucijama kulture, obrazovnim ustanovama, ali i sa nevladinim sektorom, amaterskim udruženjima, neformalnim umjetničkim grupama.

Na osnovu svega navedenog, može se zaključiti da je JU Kulturni centar Bar i u 2023.godini realizovao predloženi plan i obezbijedio neophodne uslove za ostvarivanje i razvoj svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, kao i logističku, prostornu i scensko-tehničku podršku za potrebe raznovrsnih kulturnih aktivnosti.

## FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ

ZA PERIOD 01.01. DO 31.12.2023.GODINE

	Realizovano 01.01.-31.12.22	Realizovano 01.01.-31.12.23.	Index 3/2	Plan za 2023.	Index 5/3
1	2	3	4	5	6
UKUPAN PRIHOD	1,588,738.96	2,070,583.77	1.30	1,496,404	1.38
UKUPAN RASHOD	1,520,124.76	2,065,382.52	1.36	1,496,404	1.38
DOBITAK	68,614.20	5,201.25			

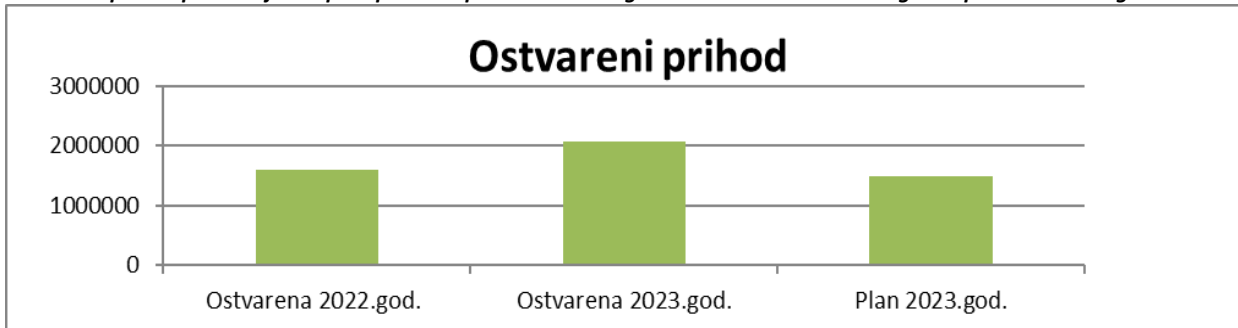


## PRIHODI

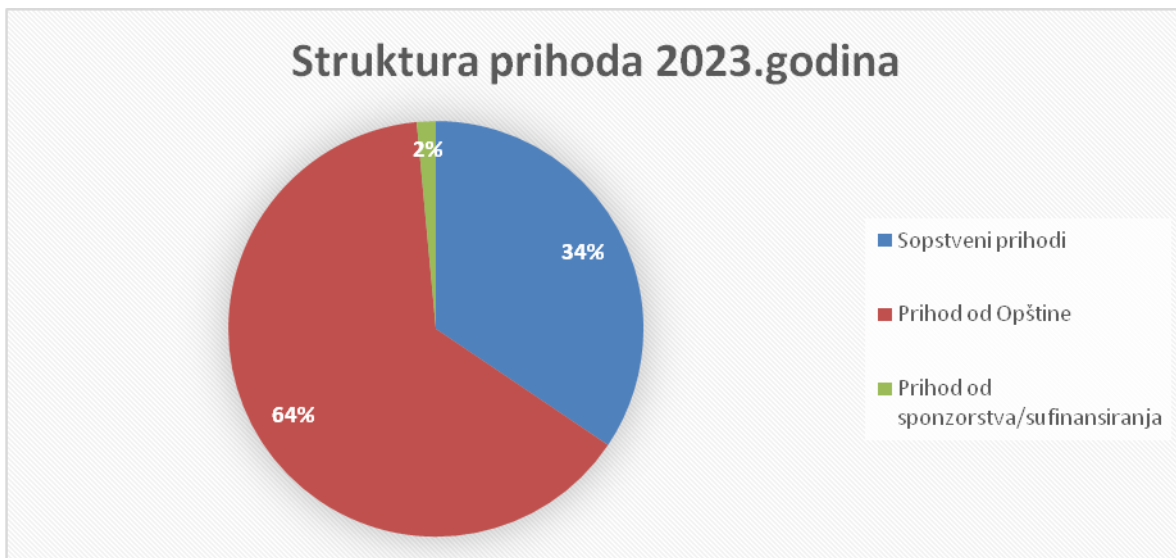
Ukupno ostvaren prihod za period 01.01. do 31.12.2023. godine iznosi €2.070.583,77. U poređenju sa istim periodom prethodne godine povećan je za 30,33%. Takođe, primjetan je rast od 38,37% u odnosu na planirane prihode za 2023.godinu.

JU "Kulturni centar" - PRIHODI						
O p i s	Realizovano 01.01.- 31.12.22	Realizovano 01.01.- 31.12.23.	Index 3/2	Plan za 2023.	Index 3/5	
1	2	3	4	5	6	
<b>SOPSTVENI PRIHOD</b>	<b>654,568.96</b>	<b>713,119.27</b>	<b>1.09</b>	<b>444,404</b>	<b>1.60</b>	
Prihod od ulaznica za pozorišne predstave	20,973.35	28,123.52	1.34	15,000	1.87	
Prihod od ulaznica za filmske predstave	39,860.28	35,794.32	0.90	25,000	1.43	
Prihod Zavičajni muzej	11,524.90	15,947.10	1.38	8,000	1.99	
Prihod Stari grad	236,496.42	353,301.74	1.49	190,000	1.86	
Prihod Stara maslina	24,387.11	31,862.55	1.31	23,000	1.39	
Prihod od parking prostora	34,903.99	41,351.95	1.18	35,000	1.18	
Prihod od kamata	-	7.04		415	0.02	
Zakup poslovnih prostorija	96,377.93	99,518.01	1.03	97,722	1.02	
Prihod od jednodnevnih zakupa sale	86.78	562.81	6.49	180	3.13	
Prihod od članarine Biblioteka	2,847.50	2,745.00	0.96	3,300	0.83	
Prihodi/obaveze prefakturisane zakupcima	57,525.47	40,276.42	0.70	37,587	1.07	
Ostali prihodi	2,859.66	3,749.65	1.31	-	-	
Prihod od refundacije lica sa invaliditetom	7,046.41	12,558.59	1.78	9,200	1.37	
Prihod od ukidanja rezervisanja projekata	119,620.16	47,272.47	0.40	-	-	
Prihod od otpisa obaveza	59.00	48.10	0.82	-	-	
<b>OPŠTINA BAR</b>	<b>930,000.00</b>	<b>1,326,800.00</b>	<b>1.43</b>	<b>1,020,000</b>	<b>1.30</b>	
Redovna djelatnost	560,000.00	580,000.00	1.04	580,000	1.00	
Transfer za projekte dobijene od Ministarstava	157,500.00	120,500.00	0.77	155,000	0.78	
Festival "Barski ljetopis"	212,500.00	250,000.00	1.18	250,000	1.00	
TV Festival	-	35,000.00	-	35,000	1.00	
Dotacija -ostalo	-	341,300.00	-	-	-	
<b>SPONZORSTVO/SUFINANSIRANJE</b>	<b>4,170.00</b>	<b>30,664.50</b>	<b>7.35</b>	<b>32,000</b>	<b>0.96</b>	
TO Bar za Barski ljetopis	-	-	-	32,000	-	
Ostala sponzorstva	4,170.00	30,664.50	7.35	-	-	
<b>UKUPNO:</b>	<b>1,588,738.96</b>	<b>2,070,583.77</b>	<b>1.30</b>	<b>1,496,404</b>	<b>1.38</b>	

**Tabelarni prikaz poređenja ukupnih prihoda: prihodi za 2022.god. sa ostvarenim u 2023.god. i plana za 2023. godinu**



Strukturu ostvarenog prihoda čine: sopstveni prihodi u iznosu €713.119,27, što čini 34,44%, prihod od Osnivača-Opštine Bar u iznosu €1.326.800,00, što čini 64,08% i prihod od sponzorstava/sufinansiranja u iznosu €30.664,50 što čini 1,48%.



- I
- ❖ **Sopstveni prihod** iznosi €713.119,27 i čini 34,44% ukupnog prihoda. Ovaj prihod je porastao za 8,94% u odnosu na isti period prethodne godine i povećan je za 60,47% u poređenju s planiranim prihodom za 2023. godinu.

Strukturu sopstvenog prihoda u najvećem djelu čine:

- Zakup poslovnih prostorija €99.518,01 sa udjelom od 13,95% ;
- Prihod ostvaren na prodajnim mjestima: Stari grad, Stara maslina, Zavičajni muzej i Parking u ukupnom iznosu €442.463,34 sa učešćem 62,05%. Na prodajnom mjestu Stari grad zabilježen je pozitivan rast u odnosu na ostvareni u 2022.godini za 49,39% kao i u odnosu na plan za 2023. godinu za 24,00%. Ovo povećanje

proizilazi između ostalog iz primjene Odluke br.02-041/22-466 od 13.05.2022. godine kojom je promjenjena cijena ulaznica za odrasle sa €2,00 na €3,00.

- Prihod od ukidanja rezervisanja projekta u iznosu €47.272,47 čine 6,63% ove grupe prihoda. Odnosi se na realizovane projekte u 2023.godini, a sredstva uplaćena u 2022.godini.
- Ostali prihodi u iznosu €123,865,45 sa udjelom 17,37% odnose se na obaveze prefakturisane zakupcima za utrošenu električnu energiju i vodu, prihod od filma i pozorišta, refundaciju lica sa invaliditetom i ostali prihodi.

Prihodi ostvareni u ovoj kategoriji se priznaju i vrednuju u skladu sa MRS 18 i drugim relevantnim MSFI.

## II

- ❖ **Prihod od Osnivača-Opštine Bar** za 2023. godinu iznosi €1.326.800,00, što čini 64,08% ukupnih prihoda. U poređenju sa istim periodom prethodne godine ovaj prihod je porastao za 42,67% i povećan je za 30,08% u odnosu na planirane prihode 2023. godine.

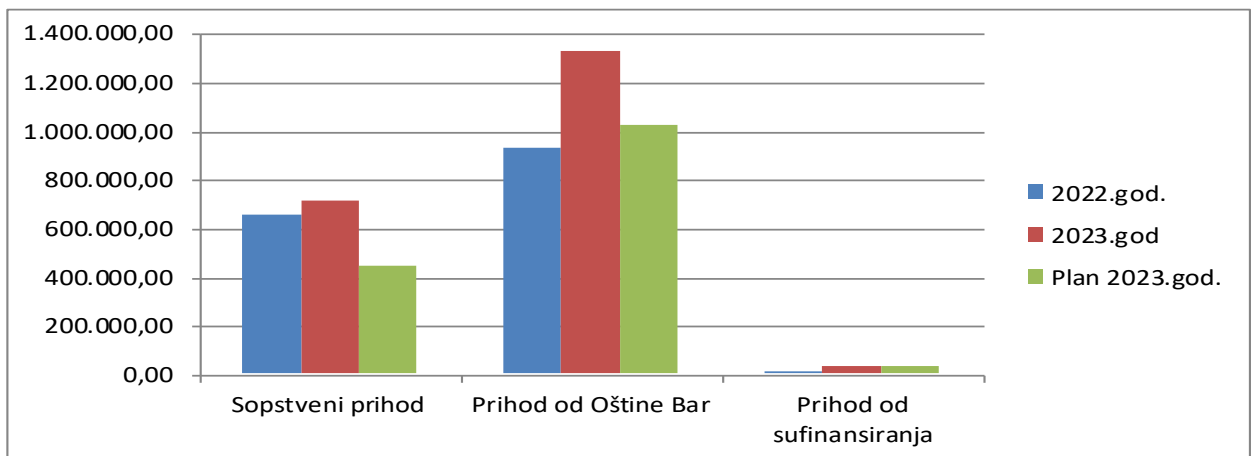
Prihodi po osnovu potraživanja od državnih organa i organizacija je vrednovan u skladu sa MRS 20 ,MRS 18 i drugim relevantnim MSFI.

## III

- ❖ **Prihod od sponzorstva /sufinansiranja** iznosi €30.664,50 i čini 1,48% ukupnih prihoda. Ovaj prihod je uvećan za 7,35 puta u poređenju sa istim periodom prethodne godine, dok je u odnosu na planirane prihode za 2023. godinu smanjen za 0,4%.

Ovi prihodi se vrednuju i priznaju u skladu sa MRS 20, MRS 18 i drugim relevantnim MSFI, koji se odnose na potraživanja od državnih organa i organizacija.

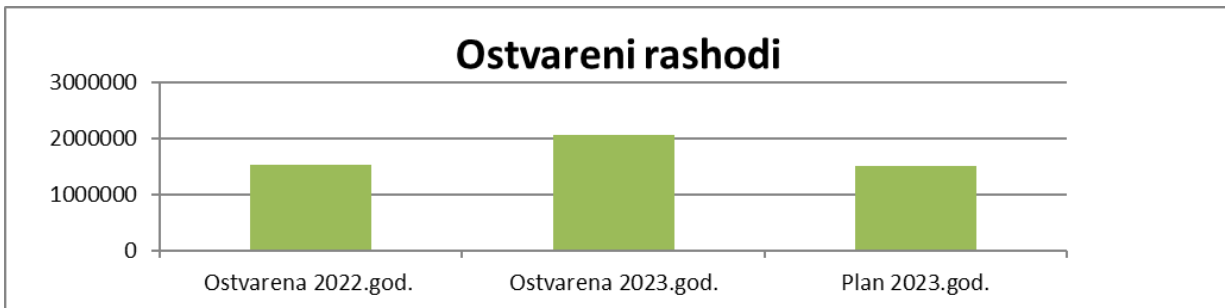
**Tabelarni prikaz upoređenja prihoda po strukturi: prihodi za 2022.god. sa ostvarenim u 2023.god. i plana za 2023.god.**



## RASHODI

Ukupno realizovan rashod za period 01.01.2023. godine do 31.12.2023. godine iznosi €2.065.382,52. U poređenju sa istim periodom prethodne godine povećan je za 35,87%. Takođe, primjetan je rast od 38,02% u odnosu na planiran rashod za 2023.godinu.

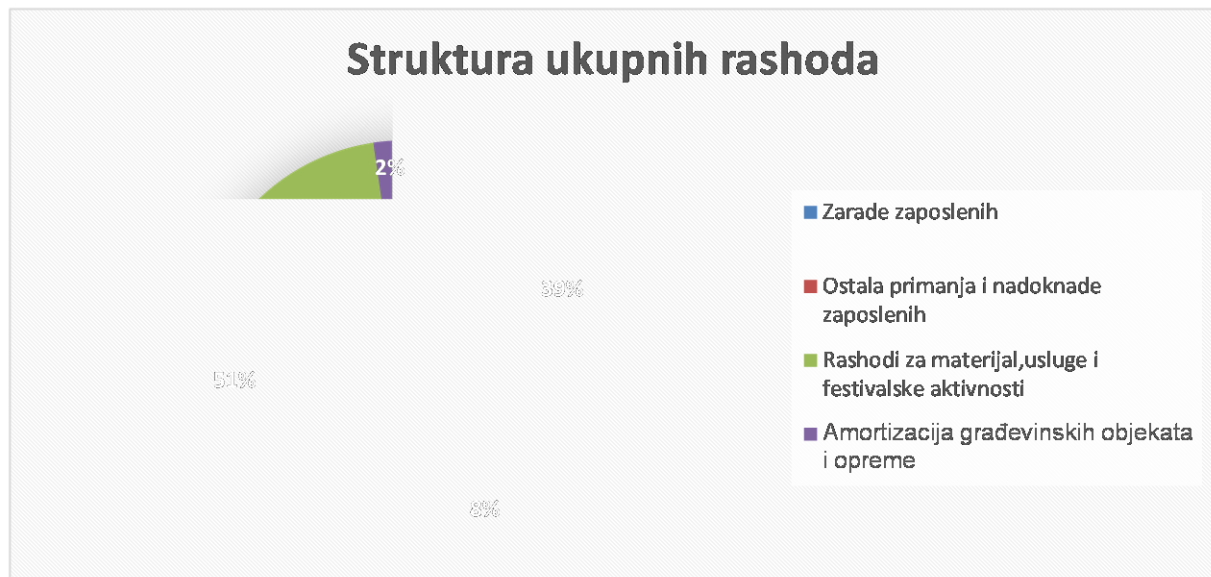
*Tabelarni prikaz poređenja ukupnih rashoda: rashod za 2022.god. sa ostvarenim u 2023.god. i plana za 2023.god.*



JU "Kulturni centar" - RASHODI						
	O p i s	Realizovano 01.01.- 31.12.22	Realizovano 01.01.- 31.12.23.	Index 3/2	Plan 2023.	za Index 3/5
	1	2	3	4	5	6
<b>A</b>	<b>ZARADE ZAPOSLENIH</b>	<b>555,380.76</b>	<b>794,929.18</b>	<b>1.43</b>	<b>641,775</b>	<b>1.24</b>
	Zarade zap redovan rad - bruto	504,217.42	726,974.34	1.44	585,389	1.24
	Doprinosi na teret poslodavca	35,314.34	51,758.81	1.47	40,537	1.28
	Ostali lični rashodi -Savjet	15,849.00	16,196.03	1.02	15,849	1.02
<b>B</b>	<b>OSTALA PRIMANJA I NADOKNADE ZAPOSLENIH</b>	<b>141,858.23</b>	<b>165,283.41</b>	<b>1.17</b>	<b>83,137</b>	<b>1.99</b>
	Ostala lična primanja	17,505.25	20,857.60	1.19	5,714	3.65
	Ugovori o djelu i autorski honorari bruto iznos	41,485.72	55,615.21	1.34	17,673	3.15
	Angažovani zaposleni preko agencije za zapošljavanje	81,988.99	87,734.54	1.07	59,300	1.48
	Naknade za službena putovanja	878.27	1,076.06	1.23	450	2.39
<b>C</b>	<b>RASHODI ZA MATERIJAL, USLUGE I FESTIVALSKE AKTIVNOSTI</b>	<b>772,209.33</b>	<b>1,057,426.82</b>	<b>1.37</b>	<b>721,192</b>	<b>1.47</b>
	Kancelarijski materijal	2,901.96	6,477.98	2.23	3,690	1.76
	Potrošni materijal	23,339.70	15,234.22	0.65	18,000	0.85
	Trošak nabavne vrijednosti prodane robe	2,332.83	1,806.75	0.77	5,000	0.36
	Gorivo	3,048.01	1,937.03	0.64	3,000	0.65
	Lož ulje	12,717.90	10,597.58	0.83	7,300	1.45
	Električna energija	67,327.82	58,056.88	0.86	70,800	0.82
	Voda	17,051.26	17,877.57	1.05	14,500	1.23
	Troškovi transportnih usluga	1,702.30	1,031.44	0.61	720	1.43
	Registracija vozila	714.22	692.34	0.97	600	1.15
	Troškovi seminara i stručne literature	1,045.55	1,424.66	1.36	2,646	0.54
	Troškovi fiksne li mobilne telefonije	3,032.24	3,991.30	1.32	2,900	1.38
	Trošak poštarine	151.01	413.05	2.74	200	2.07
	Trošak osiguranja zaposlenih	2,917.60	4,671.98	1.60	3,510	1.33
	Trošak osiguranja imovine	-	-	-	3,300	-
	Komunalne usluge-odvod smeća	6,382.96	8,309.64	1.30	6,000	1.38
	Troškovi održavanja stalnih sredstava	38,864.35	14,669.63	0.38	23,000	0.64
	Bankarske usluge	4,460.36	5,869.70	1.32	2,800	2.10
	Troškovi članarine poslovnih udruženja	1,040.00	280.00	0.27	1,500	0.19
	Štampanje promotivnog materijala	3,379.56	3,764.00	1.11	5,000	0.75
	Porezi koji terete troškove	-	-	-	500	-
	Troškovi oglasa i reklame	1,982.92	3,429.80	1.73	4,000	0.86
	Adm. tekse, sudski troškovi	634.00	-	-	860	-
	Reprezentacija	9,142.81	7,933.89	0.87	8,000	0.99
	Ostali troškovi poslovanja	11,758.88	20,963.72	1.78	12,966	1.62
	Rezervisanje troškova za sudske sporove	51,791.81	14,292.41	0.28	-	-
	Razgraničeni trošak po projektima	130,000.00	434,159.11	3.34	-	-
	Trošak iz prethodnog izvještajnog perioda	1,926.64	736.20	0.38	-	-
	Trošak rashoda materijala i robe	1,313.87	-	-	-	-
	Izdavačka djelatnost	-	-	-	400	-
	Otpis kratkoročnih potraživanja	191.54	-	-	-	-
	Trošak po projektima	103,725.73	92,764.12	0.89	154,900	0.60
	Programske i Festivalске aktivnosti –Direktni troškovi	75,315.40	62,487.13	0.83	50,100	1.25

	Festival "Barski ljetopis"- Direktni troškovi	192,016.10	263,554.69	1.37	280,000	0.94
	Međunarodni TV festival	-	-	-	35,000	-
<b>D</b>	<b>AMORTIZACIJA GRAĐEVINSKIH OBJEKATA I OPREME</b>	<b>50,676.44</b>	<b>47,743.11</b>	<b>0.94</b>	<b>38,200</b>	<b>1.25</b>
	Amortizacija građevinskih objekata i opreme	50,676.44	47,743.11	0.94	38,200	1.25
	<b>UKUPNO RASHODI (A+B+C+D):</b>	<b>1,520,124.76</b>	<b>2,065,382.52</b>	<b>1.36</b>	<b>1,484,304</b>	<b>1.39</b>
<b>E</b>	<b>OPREMA</b>	<b>33,135.15</b>	<b>59,733.25</b>	<b>1.80</b>	<b>12,100</b>	<b>4.94</b>
	Oprema	33,135.15	59,733.25	1.80	12,100	4.94
	<b>UKUPNO RASHODI (A+B+C+D+E):</b>	<b>1,553,259.91</b>	<b>2,125,115.77</b>	<b>1.37</b>	<b>1,496,404</b>	<b>1.42</b>

Strukturu ostvarenog poslovnog rashoda čine: zarada zaposlenih u iznosu €794.929,18, što čini 38,49%, ostali rashodi i nadoknade zaposlenih u iznosu €165.283,41, što čini 8,00%, rashodi za materijal, usluge i festivalske aktivnosti u iznosu €1.057.426,82, što čini 51,20% i amortizacija u iznosu €47.743,11, što čini 2,31% ukupnih rashoda.



I

❖ **Zarade zaposlenih** iznose €794.929,18 i čine 38,49% ukupnih rashoda. Prosječan broj zaposlenih u 2023.godini je 64 zaposlena. U odnosu na isti period prethodne godine ovaj rashod je povećan za 43,13%, dok je u poređenju sa planiranim rashodima za 2023.godinu povećan za 23,86%

II

❖ **Ostali lični rashodi** iznose €165.283,41 i čine 8,00% ukupnih rashoda. U odnosu na iste iz 2022.godine povećani su za 16,51%, dok su u odnosu na plan povećani za 98,81%.



### III

❖ **Rashodi za materijal, usluge i festivalske aktivnosti** iznose €1.057.426,82 i čine 51,20% ukupnih rashoda. Glavni nosioci ove grupe troškova su:

- Trošak po projektima u iznosu €92.764,12 i čini 8,77% ovog rashoda, odnosi se na realizaciju rekonstrukcije Dvorca kralja Nikole, Stari grad i ostali projekti.
- Direktni troškovi "Barski ljetopis" iznose €263.554,69 i čine 24,92% ove grupe rashoda.
- Programske i Festivalske aktivnosti u iznosu €62.487,13 čine 5,91% ove grupe rashoda. Odnose se na direktne troškove za realizaciju: filmskog programa €18.311,68, pozorišnog programa €30.322,31, festivala „Susreti pod Starom maslinom“ €5.904,58, manifestacije „U ime crvene košulje“ €1.170,36, manifestacije „Novogodišnje čarolije“ €5.831,79 i manifestacije „Dani nematerijalne kulturne baštine Bara“ €946,41.
- Trošak rezervisanja za sudske sporove u iznosu €14.292,41 čine 1,35% ovih rashoda, odnose se na sporove, odnosno tužbe zaposlenih.
- Razgraničeni trošak po projektima u iznosu €434.159,11 čine 41,06% ove grupe rashoda. Odnose se na projekte u Starom gradu, izradu projektne tehničke dokumentacije, rekonstrukciju i sanaciju Dvorca kralja Nikole, nabavku ICT opreme i digitalizaciju Doma kulture kao i TV festival.
- Ostali troškovi poslovanja u iznosu €20.963,72 čine 1,98% ove grupe rashoda. Glavni nosioci ove grupe su: ostale usluge u iznosu €17.637,51 koje se u najvećem dijelu odnose na čišćenje Starog grada, internet u Starom gradu, održavanje terminala biletarnica, notarske usluge i druge, drugi rashodi- sponzorstvo €1.902,00 odnose se na sponzorstva po odlukama.

### IV

❖ **Trošak amortizacije** u računovodstvene svrhe iznosi €47.743,11 i čine 2,31% ukupnih rashoda. Amortizacija je obračunata u skladu sa Zakonom o računovodstvu i reviziji, odnosno vrednuje se i priznaje u skladu sa MRS 16 i MRS 38.

**Tabelarni prikaz poređenja rashoda po strukturi: rashodi za 2022.god. sa ostvarenim u 2023.god. i plana za 2023.god.**

